

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku:

- Catur, Endang. (1997). *Tata Rias dan Busana Tari Sunda*. Bandung: STSI Press
- Arikunto, Suharsini. (1997). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksara.
- Hadi, Y Sumandiyo. (1996). *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Manthili.
- Masunah, Juju. (2012). *Tari Pendidikan*. FPBS UPI: tidak diterbitkan
- Masunah, Juju dan Tati Narawati. (2003). *Seni Dan Pendidikan Seni*. Bandung:P4ST. (Pusat Penelitian dan pengembangan pendidikan seni tradisional) Universitas Pendidikan Indonesia
- Mulgiyanto, Sal. (1986). *Koreografi Tari (Pengetahuan Elementer tari dan beberapa masalah tari)*. _____: _____
- Narawati, T. (2005). *Tari Sunda dulu, kini dan esok*. Bandung: P4ST. (Pusat Penelitian dan pengembangan pendidikan seni tradisional) Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rusliana, Iyus. (2008). *Penciptaan Tari Sunda*. Bandung: Etnoteater Publisher
- Rosala, Dedi, Dkk. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Humaniora Utama Press (HUP)- Anggota IKAPI
- Soedarsono, dan Murgiyanto, sal. (1996). *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: C.V Alfabeta
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB
- Suwandi dan Basrowi. (2008). *Memahami penelitian kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2017). *Pedoman penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI
- Widaryanto. F. X. (2009). *Koreografi*. Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung

2. Sumber Internet

Arum Yunita M. 2011. Tata rias dan busana. <http://internet-jendela-ilmu.blogspot.co.id/2011/03/tata-rias-dan-busana.html>. [diakses pada 15 desember 2017]

3. Sumber Skripsi

Aprilyan, Agita Isnawaty. (2015). *Tari Kawung Anten karya Gugum Gumbira*. Skripsi FPSD, Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung: tidak diterbitkan.

Gending, Awit. (2016). *Perbandingan ibing pencak silat aliran cimande dan terumbu Banten*. Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung: tidak diterbitkan.

Putri, Ardelia Suktiarno. (2013). *Studi komparasi Tata Rias dan Busana Tari Badaya Karya R.Sambas*. Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung: tidak diterbitkan

Wijaya, Desta Riana. (2012). *Simbol dan Makna Tari Subadra Larung Karya Wawan Hendrawan*. Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung: tidak diterbitkan

4. Sumber Jurnal

Ramlan, Lalan. (2013). *Jaipongan: Genre Tari Generasi Ketiga dalam Perkembangan Seni Pertunjukan Tari Sunda*. Bandung: jurnal seni STSI Bandung. Vol.14, No.1:41-55. [Diakses pada 30 Desember 2017]

Sumaryono. (2005). *Gaya Dalam Seni Tari*. Bandung: Jurnal Panggung XXXV STSI Bandung. Vol. 15, No.1:1-10. [diakses pada 25 Juli 2018]